



PARLARE IN PUBBLICO

Masterclass con Ettore Distasio



OLBIA, JAZZ HOTEL | DURATA: 12 ORE | 1 APRILE 2022 (15/19) - 2 APRILE 2022 (09/18)

NUMERO CHIUSO > 15 PARTECIPANTI



PARLARE IN PUBBLICO

Masterclass con Ettore Distasio



PROGRAMMA

• **UN GRANDE DISCORSO: PERCHÉ?**

• **COMPETENZA COMUNICATIVA:
UN'ABILITÀ CHE PUOI APPRENDERE**

• **OGNI GRANDE DISCORSO PARTE DA UN'IDEA**

• **DAL FILO CONDUTTORE ALLA STRUTTURA**

• **IL FASCINO IRRESISTIBILE DELLE STORIE**

• **PREPARARE UN COPIONE**

• **PREPARAZIONE MENTALE**

• **LA VOCE**

• **LA RESPIRAZIONE**

• **INDIVIDUAZIONE DI TENSIONI MUSCOLARI**

• **PRESENZA SCENICA**

• **CONOSCERE ED ESPLORARE LO SPAZIO**

• **L'UTILIZZO DEL CORPO**

• **IL LINGUAGGIO TEATRALE COME MEZZO PER
PRENDERE MAGGIOR CONSAPEVOLEZZA DELLE
PROPRIE CAPACITÀ ESPRESSIVE**

• **PROVARE E RIPROVARE**



PARLARE IN PUBBLICO

Masterclass con Ettore Distasio



ETTORE DISTASIO

Attore e sceneggiatore

Laurea in Relazioni Pubbliche presso lo IULM di Milano, riceve i primi insegnamenti frequentando per due anni il laboratorio teatrale di Walter Orioli. Dopo il corso triennale al Teatro della Contraddizione di Milano, partecipa come attore a due produzioni dello stesso teatro. Successivamente frequenta per due anni la scuola del maestro Yanez Vajevac a Lubiana e per tre anni i seminari del Teatro Poetico di Dominique De Fazio a Roma.

Da allora svolge la sua attività di attore in produzioni teatrali, film indipendenti, fiction televisive, sit-com, pubblicità. Per la televisione ha lavorato nelle fiction "Amore spezzato", "Il cuoco del Papa" e nelle sit-com "Camera caffè", "La strana coppia" e "Piloti".

Da anni, tiene corsi di public speaking con un focus particolare sulla presenza scenica



PARLARE IN PUBBLICO

Masterclass con Ettore Distasio



Una riunione di lavoro, un'assemblea di condominio, un incontro politico, il ritrovo della tua associazione sportiva o di volontariato: quante volte saresti voluto **intervenire** ma una vocina interiore ti ha sussurrato «Non farlo!»?

Nelle inchieste sulle paure più diffuse, quella di **parlare in pubblico** è una delle più citate, prima di quella dei serpenti o delle altezze. Sembra incredibile ma è addirittura superiore a quella di **morire**.

Eppure, non corri il minimo rischio per la tua **incolumità**, nessuno ti farà del male per le tue parole.

Secondo gli **psicologi**, quest'ansia - terrore, in taluni casi – è dovuta non all'esperienza in sé ma alla **reputazione** a lungo termine. Siamo **animali sociali** e quello che gli altri pensano di noi ha un'importanza enorme. Quello che succede quando ci **esponiamo** a un pubblico inciderà concretamente sul nostro valore in società.

La buona notizia è che l'abilità oratoria può essere acquisita. Si chiama **competenza comunicativa** e con applicazione, esercizio e buoni maestri può fare la differenza nei tuoi prossimi discorsi.

“I migliori oratori danno l'impressione di improvvisare, ma in realtà si preparano tutto” (John F. Kennedy)

Per aiutarti abbiamo pensato ad un professionista, Ettore Distasio, che associa alla carriera teatrale quella di formatore di public speaking. Solo 15 partecipanti per un corso di alta formazione intensiva.

Ora sta a te decidere, alla prossima occasione, se continuare ad essere titubante, fare scena muta o costruire il miglior discorso della tua vita. Ti aspettiamo!

“Di solito impiego più di 3 settimane a prepararmi per un buon discorso improvvisato” (Mark Twain)



PARLARE IN PUBBLICO
Masterclass con Ettore Distasio



DURATA
PARLARE IN PUBBLICO

12 ORE | OLBIA, JAZZ HOTEL
1 APRILE 2022 (15/19) - 2 APRILE 2022 (09/18)

NUMERO CHIUSO

15 PARTECIPANTI

QUOTA D'ISCRIZIONE

€ 297 + IVA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

IRMA SUELZU
formazione@cedhr.it
+ 39 0789 599 235 - +39 348 651 1700

